میراث فرهنگی ناملموس و جشنواره‌ها: نقش رویدادهای مشترک در تقویت هویت و تعاملات مردمی ایران و اتریش (ویراست اول)

۱. درآمد: نقش میراث فرهنگی ناملموس در تقویت تعاملات مردمی

میراث فرهنگی ناملموس ایران، شامل موسیقی سنتی، تعزیه، نقالی، هنرهای دستی، آداب و رسوم، جشن‌های سنتی مانند یلدا و عناصر تمدنی، در جشنواره‌ها، رویدادها و مراکز فرهنگی اتریش بازتاب یافته و به تقویت تعاملات مردمی، هویت فرهنگی و درک متقابل کمک شایانی کرده است. این رویدادها، فضایی زنده و مستقیم برای تجربه فرهنگ ایرانی فراهم می‌آورند.

۲. تجلی آیین‌ها، هنرهای نمایشی و رویدادهای تمدنی ایرانی در وین

خانه حکمت ایرانیان در وین و انجمن فرهنگی اتریش در تهران **(OKF)** با حمایت از حضور ایران در جشنواره‌هایی مانند **(Wiener Festwochen)**، فستیوال‌های موسیقی محلی، رویدادهای میراث ناملموس یونسکو و نمایشگاه‌های فرهنگی، این میراث را به مخاطبان اتریشی معرفی می‌کنند [۱]. جشن شب یلدا در خانه حکمت ایرانیان وین برگزار شده و مخاطبان با نمادها، شعر و سنت‌های ایرانی آشنا شده‌اند. رویداد «عصر میراث فرهنگی ایرانی» و کنفرانس بین‌المللی «تمدن ایرانی-اسلامی: هویت، اجزا و شکوه تاریخی» فضایی برای نمایش جنبه‌های ناملموس مانند روایت‌گری، موسیقی دستگاهی و فلسفه تمدنی فراهم آورده است. تعزیه و نقالی ایرانی در برنامه‌های تئاتری وین اجرا شده و فرم‌های نمایشی آیینی و حماسی را به مخاطبان اروپایی عرضه کرده است.

۳. پویایی موسیقی سنتی، صنایع دستی و جوایز آکادمیک

گروه‌های موسیقی سنتی ایرانی با نوازندگان تار، سنتور، کمانچه و آواز در Haus der Musik و سالن‌های وین اجرا داشته‌اند و ردیف، بداهه‌نوازی و پیوند شعر و موسیقی را زنده کرده‌اند. **جایزه فراگنر (Fragner Award)** که به افتخار پروفسور برت فراگنر (ایران‌شناس برجسته اتریشی و بنیان‌گذار موسسه مطالعات ایرانی آکادمی علوم اتریش) نامگذاری شده است، به کتاب‌هایی که درک عمیق‌تری از تاریخ، فرهنگ، ادبیات، فلسفه و جامعه ایران ایجاد کنند، اعطا می شود و به تعمیق مطالعات ایران در کشورهای آلمانی‌زبان کمک می‌کند. نمایشگاه کتاب ایران‌شناسی

(Iranistik Buchausstellung) و کارگاه‌های زنده صنایع دستی در MAK و WKO نیز، مخاطبان را با فرآیندهای سنتی فرش‌بافی، خاتم‌کاری و سایر هنرها آشنا می‌سازد.

٤. کارکردهای اجتماعی آیین ها و رویدادهای فرهنگی-تمدنی ایرانی در اتریش

این رویدادها نه تنها جنبه نمایشی دارند، بلکه به بحث‌های فرهنگی، کارگاه‌های آموزشی، تعامل مستقیم مردمی و کاهش کلیشه‌ها منجر شده‌اند. علاقه‌مندان اتریشی به جنبه‌های اجتماعی، درمانی، هویتی و تمدنی این میراث علاقه نشان می‌دهند و آن را بخشی جدایی‌ناپذیر از تنوع جهانی فرهنگ می‌دانند. پروژه‌های مشترک برای ثبت و حفاظت از میراث ناملموس (مانند تکنیک‌های باغداری ایرانی، موسیقی دستگاهی و هنرهای نمایشی) در همکاری با یونسکو و نهادهای اتریشی پیگیری می‌شود. این فعالیت‌ها به توسعه گردشگری فرهنگی، برنامه‌های آموزشی مدارس و ایجاد شبکه‌های مردمی بین دو کشور کمک کرده و هویت فرهنگی ایرانی را در دیاسپورا و جامعه میزبان تقویت می‌نماید [۲].

٥. نتیجه‌گیری: میراث فرهنگی ناملموس؛ الگوی موفق تعاملات مردمی و فرهنگی

میراث فرهنگی ناملموس و جشنواره‌های مشترک، با محوریت نهادهایی مانند خانه حکمت ایرانیان وین، الگویی موفق از تعامل مردمی و فرهنگی است که هویت فرهنگی ایران را در اتریش زنده نگه داشته، درک متقابل را تعمیق بخشیده و به غنای تنوع فرهنگی اروپا افزوده و پلی پایدار برای روابط انسانی دو ملت ایجاد کرده است.

منابع و مآخذ:

- [1] Wisdom House Vienna (wisdomhouse.at) events including Yalda Night, Iranian Cultural Heritage Evening, and international conferences on Iranian-Islamic Civilization.
- [2] Fragner Award documentation, Wiener Festwochen programs, MAK/WKO workshops, and joint UNESCO intangible heritage initiatives involving Iran and Austria.